

Kyselyn tulokset

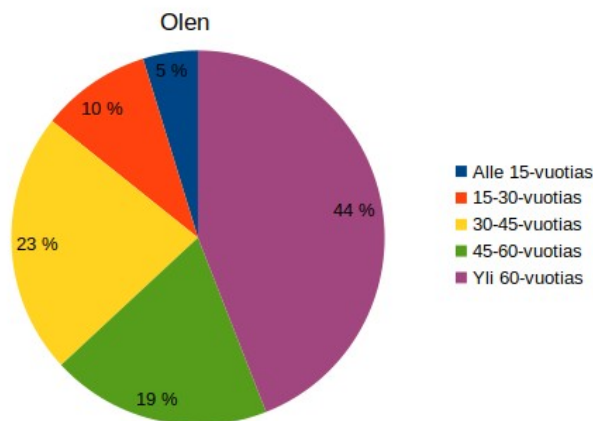
Marraskuun alusta ensimmäiseen adventtiin kysyimme palautetta sävelmäsarjasta messujen jälkeen sekä internetissä. Kyselyyn vastasi yhteensä 96 henkeä. Kysyimme palautekyselyn yleisissä tiedoissa vastaajien ikää, messuun sekä messustriimiin osallistumista.

Sävelmäsarjojen osalta kysyimme kolmea adjektiivia, joilla vastaaja kuvailisi 2. ja 3. sävelmäsarjaa. Pyysimme myös kolmella adjektiivilla luonnehtimaan millaisen vastaaja toivoisi messun olevan.

Lopuksi kysyimme toivoisiko vastaaja 2. sävelmäsarjan säilyvän käytössä osan aikaa vuodesta, jos 3. sävelmäsarja otetaan vakituisesti käyttöön. Lisäksi tiedustelimme avoimuutta useampien sävelmäsarjojen käyttämiselle kirkkovuoden aikana – joissakin seurakunnissa on käytössä yhteensä jopa neljä eri sävelmäsarjaa.

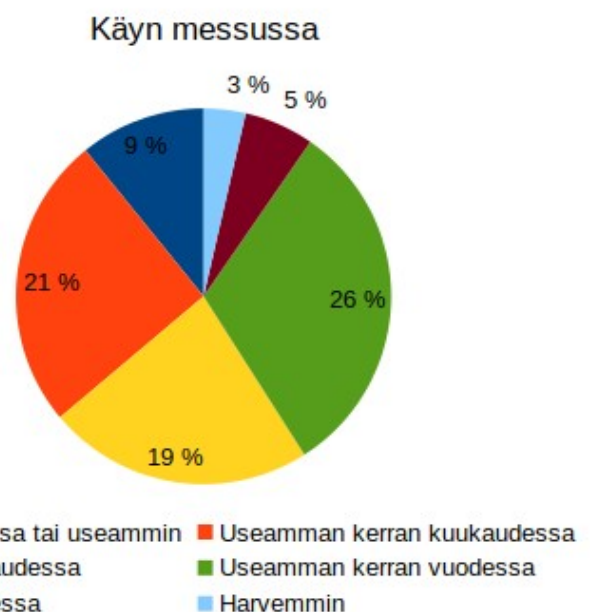
Yleiset tiedot

Kyselyyn vastanneissa on kaikkien ikäryhmien edustajia. Kaikkein selkeimmin vastaajissa kuitenkin korostuu yli 60-vuotiaiden ryhmä.



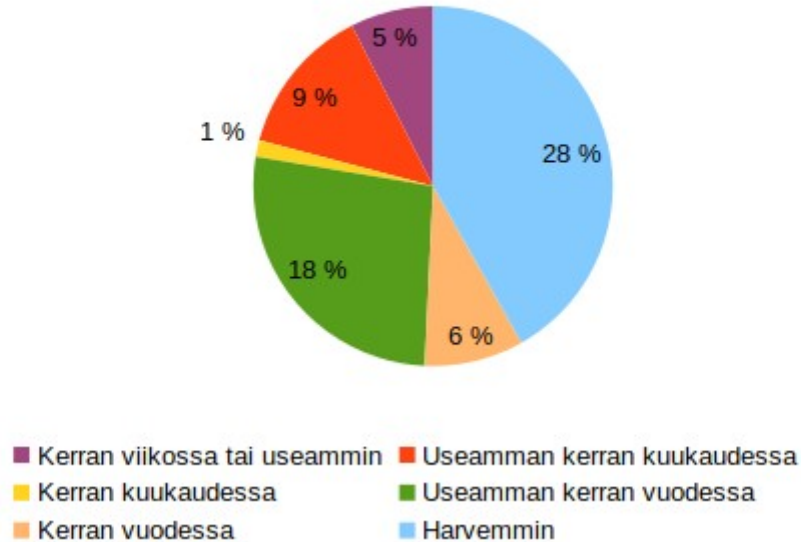
Messun osallistumisessa vastaajissa esiintyy kaikkia eri vastausvaihtoehtoja.

Useimmat vastaajista osallistuvat kuitenkin vähintään useamman kerran vuodessa, yli puolet kuitenkin vähintään kerran kuukaudessa.



Vastaajista vajaa 40% osallistuu vähintään kerran vuodessa messustriimiin, loput harvemmin tai eivät vastanneet kysymykseen.

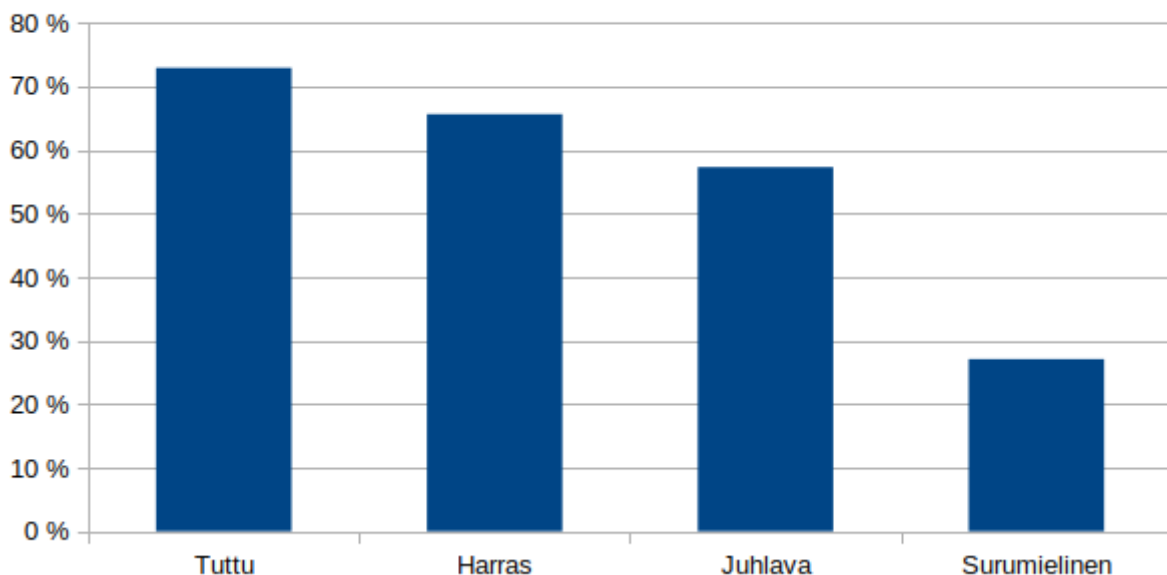
Osallistun messuun striimin kautta



Sävelmäsarjat ja toivottu jumalanpalvelus

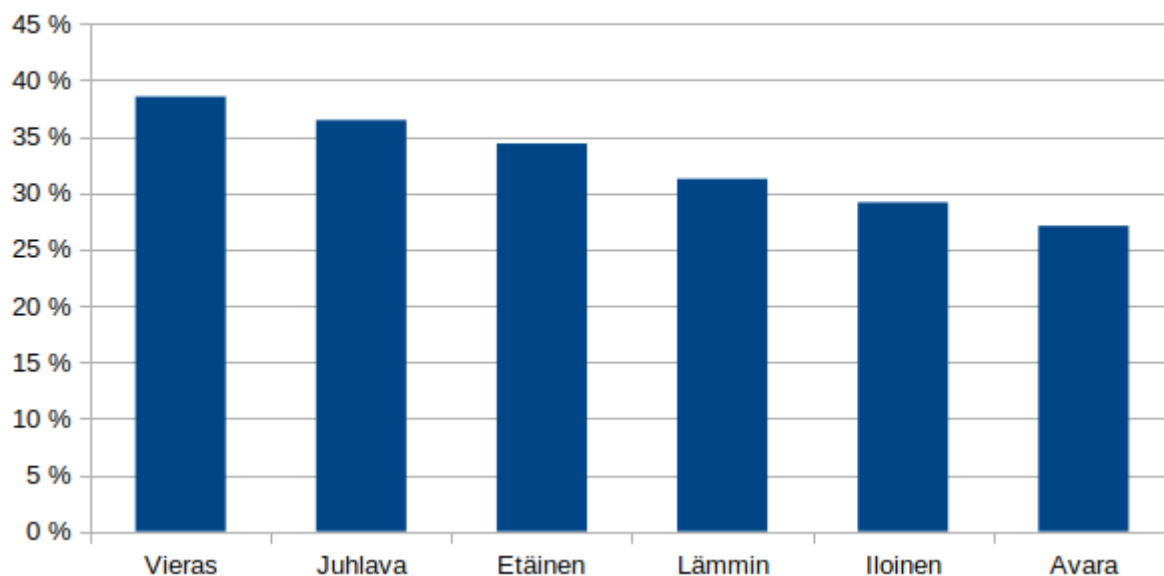
Seuraavaksi sävelmäsarjoja sekä toivottua jumalanpalvelusta koskevat adjektiivit. Adjektiivit on valittu kuvaajiin seuraavasti: Kyselyt on jaettu kolmeen eri ryhmään sen mukaan, mikä sävelmäsarjoista on vastaajalle mieluisin (2. ss., 3. ss., useampi/muu tai ei vastausta). Kustakin ryhmästä on nostettu esille kolme eniten ääniä saanutta adjektiivia. Jokaisesta ryhmästä saadut äännet on sen jälkeen laskettu yhteen.

2. sävelmäsarja on...



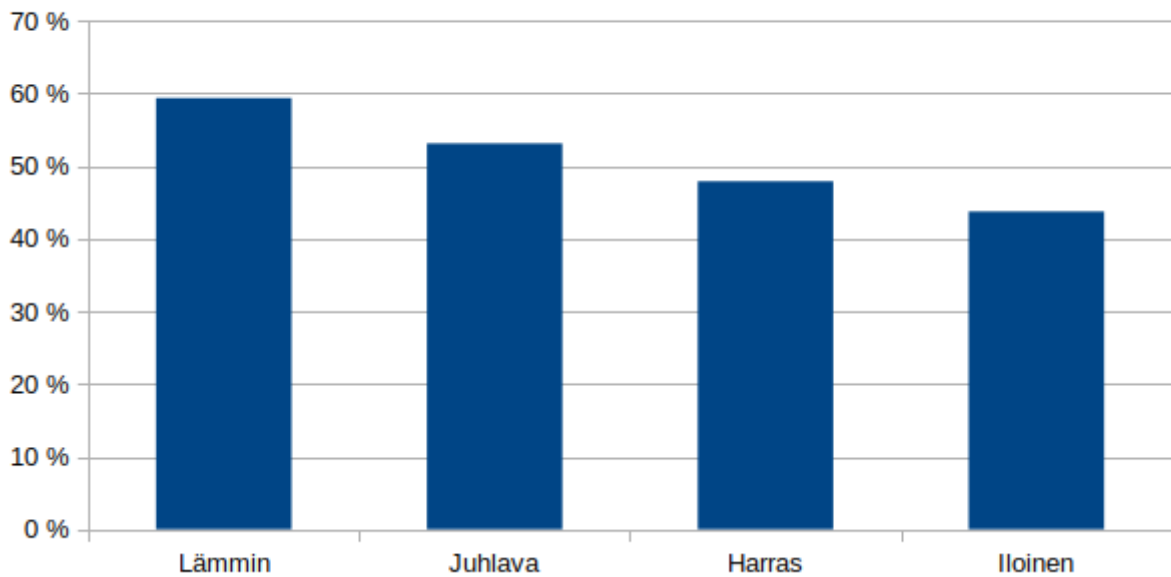
Toista sävelmäsarjaa kuvaavat vastaajien mukaan parhaiten adjektiivit *tuttu, harras* ja *juhlava*, mutta moni vastaaja kuvailee sitä myös *surumieliseksi*. Tulokset ovat odotetut, sillä sävelmäsarjaa on laulettu Kangasalla yli 20 vuotta. Se on ollut käytössä monissa iloisissa ja surullisissa juhlissa. Surumielisyys on myös tuloksena odotettavissa, sillä moni ihminen luontaisesti yhdistää mollissa kulkevat sävelmät surumielisyyteen.

3. sävelmäsarja on...



Kolmannen sävelmäsarjan kohdalla hajonta vastauksissa on suurempaa. Monelle vastaajista sävelmäsarja on *vieras* ja *etäinen*. Tulos ei ole yllättävä, sillä Kangasalla se on ollut käytössä vasta noin vuoden verran (vrt. toinen sävelmäsarja 20 vuotta!). Samalla vastaajista monet kuvaavat kolmatta sävelmäsarjaa adjektiiveilla *juhlava, lämmin, iloinen* ja *avara*. Tämäkin tulos on odotettavissa, sillä moni luontaisesti yhdistää duurin iloon ja valoon. Kolmannen sävelmäsarjan osalta iloisuus ei kuitenkaan vastaajille merkitse juhlavuuden puutetta.

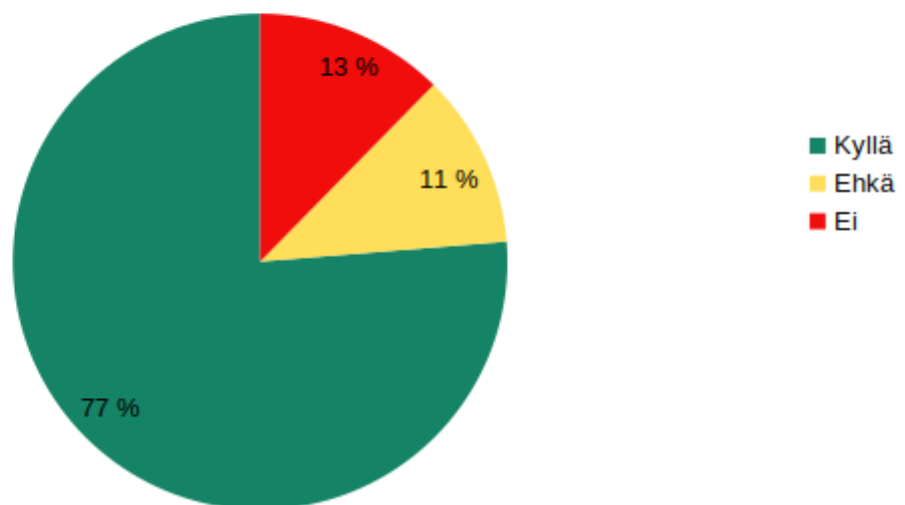
Toivoisin, että jumalanpalvelus olisi...



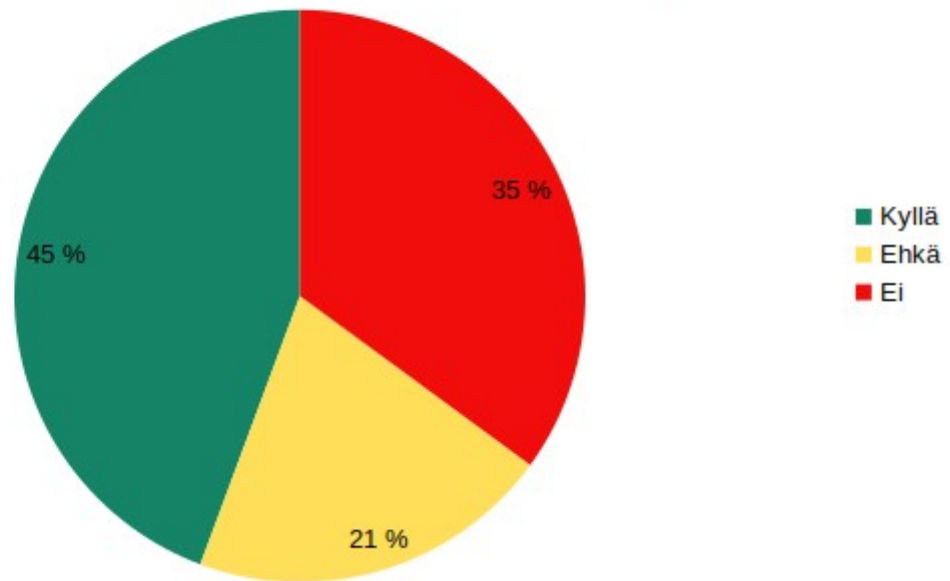
Jumalanpalveluksen toivotaan hyvin vahvasti olevan *lämmin, juhlava, harras* ja *iloinen*.

Kysymykseen sävelmäsarjojen lukumäärästä vastaajat ilmaisivat vahvan hyväksynnän kahdelle sävelmäsarjalle. Lähes puolet vastaajista ilmaisi olevansa avoin kahta *useammallekin* sävelmäsarjalle.

Mikäli Kangasalla päädytään siirtymään pysyvästi sävelmäsarjaan 3, toivoisitko että sävelmäsarja 2 säilyisi edelleen käytössä osan aikaa vuodesta, esimerkiksi paastonaikana?

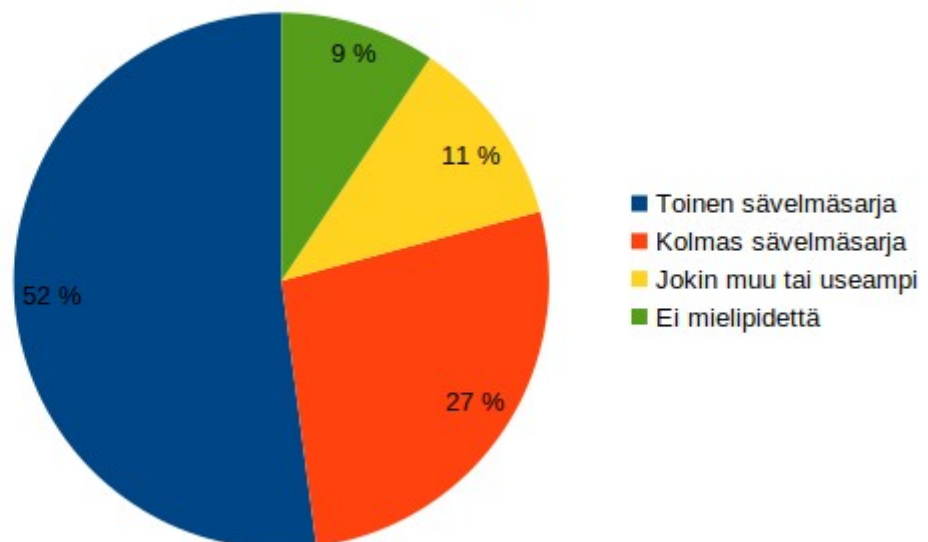


Olisitko avoin jopa useammille eri sävelmäsarjoille?



Kysymykseen vastaajalle itselleen mieluisimmasta sävelmäsarjasta noin puolet ilmaisi rakkauttaan 2. sävelmäsarjaa kohtaan. Vastaajista reilu neljäsosa ilmaisi mieltynensä 3. sävelmäsarjaan. Viidennes vastaajista joko ilmaisi rakkauttaan jotain muuta tai useampaa sävelmäsarjaa kohtaan – tai jätti vastaamatta tähän kysymykseen. Tässä ryhmässä 1. sävelmäsarja sai kuusi ääntä, 2. sävelmäsarja viisi ääntä, 3. sävelmäsarja kuusi ääntä ja 4. sävelmäsarja neljä ääntä.

Minulle mieluisin sävelmäsarja on...



Johtopäätöksiä

Kyselyn perusteella käy ilmi, että 2. sävelmäsarja on monelle seurakuntalaiselle tuttu ja rakas. Reilun 20 vuoden aikana siihen on suurella osalla vastaajista syntynyt vahva tunneside. Se on sävelmäsarja, joka myös osataan hyvin ja josta halutaan pitää kiinni.

Samalla kysely paljastaa, että merkittävä osa vastaajista on vuoden kokeilujakson aikana ehtinyt mieltymään 3. sävelmäsarjaan. Näistäkin vastaajista suurin osa pitää 2. sävelmäsarjaa tuttuna ja kauniina, mutta myös toivoo jumalanpalvelukseen laajempaa erilaisten sävyjen skaalaa. Sama toive nousee esiin myös muihin sävelmäsarjoihin mieltyneiden vastauksista.

Avoimuus jopa kahta useammalle sävelmäsarjalle nousee esiin kaikissa ryhmissä, myös 2. sävelmäsarjaa suosivista noin kolmasosa suhtautuu ajatukseen myönteisesti. Samalla on ilmeistä, että moni 2. sävelmäsarjaa rakastavista suhtautuu useampaan kuin kahteen sävelmäsarjaan torjuvasti: heille 3. sävelmäsarjakin on vielä vieras ja etäinen.