

URKUPERINNE- PÄIVÄT 25.-28.8.

"AUTONOMIAN AJAN MUSIIKKIA"

Ti 25.8. klo 18 Kangasalan museossa

Urkuimprovisaation ja vanhojen kosketinsoitinten eksperttinä laajalti tunnettu Mikko Korhonen Kuopiosta kertoo ja soittaa Anders Thulén urkuja vuodelta 1847.



Mikko Korhonen



Anu Mattila

"BACHIN PARHAIMPIA JA SUOMEN SULOISIMPIA"

Ke 26.8. klo 19 Kangasalan kirkossa

Anu Mattila, sopraano, Juha Yli-Knuuttila, tenori, Liisa Aaltola, urut
Bach - Merikanto - Maasalo

Kirkkomusiikin toivottuja klassikoita esittävät laulajat Juha Yli-Knuuttila ja Anu Mattila Nokialta. Mukana Pirkkalasta urkutaiteilija Liisa Aaltola, joka on aloittanut kunnianhimoisen Bachin urkutuotannon kokonaisesitysprojektin.



Liisa Aaltola

"IHMISEN ÄÄNI"

To 27.8. klo 19 Kangasalan kirkossa

Markus Kuikka, gamba, Lasse Kuikka, cembalo
Marais - Bach - Froberger - Hume - Lasse Kuikka

Konsertti on saanut nimensä ranskalaisen barokkisäveltäjä Marin Marais'n sävellyksestä Les Voix humaines - Ihmisen äänet.

Barokin ajan jousisoitin viola da gamba on tosiaankin ilmeikäs kuin ihmisääni! Musiikin tohtori Markus Kuikka Helsingistä soittaa yhdessä poikansa Lasse Kuikan kanssa vanhaa musiikkia - sekä aivan uutta.



Juha Yli-Knuuttila

"NELJÄ KÄTTÄ, NELJÄ JALKAA"

Pe 28.8. klo 19 Kangasalan kirkossa

Simone Vebber (Italia), urut, Esa Toivola, urut
Mendelssohn - Merkel - Bossi - Parviainen

Kaksi urkuriä soittaa yhtä aikaa ei vain nelikäteisesti vaan myös nelijalkaisesti! Nuori italialainen virtuoosi Simone Vebber tulkitsee myös yksin suomalaista urkumusiikkia. Kulttuurivaihdon täydentää kanttori Esa Toivolan esitys italialaisen Enrico Bossin sonaatista.



Markus Kuikka



Lasse Kuikka

KOMPLETORIOT

Kangasalan museolla konserttien jälkeen

26., 27. ja 28.8. klo 20.30



Simone Vebber

Järj. Kangasalan Urkumusiikin Ystävät ry ja Kangasalan seurakunta

www.kangasalanseurakunta.fi