



Vox Audiens

Su 14.3. klo 15 Sahalahden kirkossa

Vox Audiens käyttää esityksissään varhaiskeskiajan sävelasteikkoja eli moodeja. Moodit perustuvat harmoniseen yläsävelsarjaan poiketen siten nykyisestä tasavireisyydestä. Tulkinnot perustuvat neumeihin, jotka ovat nykyisen nuottikirjoituksemme esimuoto. Käsien liikkeet kuvastavat neumien kulkua ja eri sävelten luonnetta. Esityksissään yhtye haluaa korostaa laulujen rukous- ja ylistysluonnetta.